

Ve Starém Městě u Uherského Hradiště sídlí unikátní zoologická zahrada, KOVOZOO. Je domovem téměř tří stovek zvířat, nápaditě a originálně vyrobených z kovového odpadu. Již několik let je tradicí, že u příležitosti oslav Dne země se zde koncem dubna křtí nový přírůstek – letos jím bude plejtvák obrovský. Do výroby kovových zvířátek i filozofie celého projektu nás zavedl jeho zakladatel Bronislav Janeček – veselý, inspirativní a osvícený Moravák, který dává věcem i lidem druhou šanci a celému podnikání pak jiný, mnohem hodnotnější rozměr.

Zvířata zde máme v životní velikosti a oproti klasickým zoo na ně mohou děti sahat, šplhat po nich, což je k naší radosti baví.

► Jak se taková zvířata rodí, třeba teď konkrétně plejtvák?

Bude to mládě o velikosti přibližně osm metrů, na dospělého, který bývá až o dvacet metrů delší, prostory nemáme. Už pár let jsme měli na plejtváka políčeno, máme slogan: s námi se v moři odpadů neztratíte, takže se těšíme, že do toho moře symbolicky vypluje letos právě plejtvák. Odhadem nás čeká 500 hodin práce, dodržujeme zpočátku svařovací pátky, ale jak se



Text **Martina Kobzová**
Foto **Pavel Radosta**
a **archiv KOVOZOO**

Druhá šance na krásu



► Kde se vzal nápad otevřít KOVOZOO?

Kdysi jsem v Tunisu viděl místní umělce zpracovávat různé druhy odpadu, dokázali svařit jen z pár trubek zvířata, což mne zaujalo, pracoval jsem s kovošrotem. Nápad nějaký čas spal, až když jsme přemýšleli o využití části našeho areálu, vznikla KOVOZOO, byl to rok 2012. Zatím nevím o žádné podobné zoo u nás ani v Evropě.

► Podobu tohoto papouška vytvořili studenti gymnázia při týmové práci. Edukace se ve zdejších areálu krásně snoubí se zábavou.



MOJE ZEMĚ

blíží termín křtu, jsme tu i víkendy, večery... Baví nás to, my kluci zůstáváme asi pořád dětmi, rádi si hrajeme, navíc parta skalních šesti členů týmu, což jsou místní zaměstnanci, ale i zástupci našich obchodních partnerů se úžasně vyprofilovala, takže dnes se krásně doplňujeme: někteří jsou odborníky na nohy a kopyta, jiní mají na starosti hlavu a další zajišťují občerstvení, bez toho by to nešlo.

► Máte dopředu jasno o materiálu i podobě zvířete nebo se to mění v průběhu přípravy?

Nejprve hledáme ideální pozici zvířete, jednak věrohodnou, ale dnes už i s ohledem na to, aby po něm třeba mohly děti lézt, podlézat. Inspirujeme se obrázkem, dohledáme

reálné proporce zvířete, většinou si pak vytváříme pomocnou drátěnou kostru. Oddělíme hlavu, ta se dělá zvlášť a trvá obvykle stejně tak dlouho jako celý zbytek těla, je na ní vždycky nějak víc práce. Použití materiálu se občas mění, loni byl například záměr lose Karlose vytvořit z montážních klíčů, začali jsme, ale upustili od toho, nebylo to dobré, nakonec jsme použili jiný druh materiálu, odřezky a ploténky.

► Kreativním motorem celé tvorby jste vy sám, máte nějaké umělecké vzdělání? Protože ta zvířata jsou nejen nápaditá z pohledu použití a kombinace materiálu, ale zdařilá v zachycení pohybu i výrazu, což už připomíná sochařinu.



▲ Ten je ale obrovský... kolik asi měří? U každého zvířete najdete tabulku s informacemi o zvířecím druhu.

◀ Dílně, kde zvířata přicházejí na svět a kde se opravují všechny jejich bolístky, se říká příhodně Porodnice.

► Když se dobrý nápad sejde s dobrým úmyslem a chopí se ho parta šikovných chlapů, to se pak dějí věci. V roce 2017 se „narodil“ mrož Ambrož.



Nemám žádnou školu, vztah k výtvarnu jsem snad zdědil po mamince, maluje obrazy, táta byl zase manuálně zručný a technické základy jsem dostal také na škole. Nápady každopádně jsou, ale vždycky je potřeba vykročit a mně baví ten okamžik, kdy dávám impuls ostatním, kdy se mi daří zažehnout v nich plamen zájmu. V září míváme akci pro veřejnost, kdy je na dvoře až dvacet tun materiálu a lidé si za pomoci našich šikovných svářečů mohou nechat posvařovat zvíře podle vlastního návrhu. Za ten



KOVOZOO ZVE NA DEN ZEMĚ



Na tradiční akci spojenou s křestem nového přírůstku, zve zakladatel celého projektu Bronislav Janeček:

„V sobotu 27. dubna přivítáme v areálu veřejnost u příležitosti oslav Dne země (čtvrtek a pátek je připraven program pro školy a školky). Návštěvníky čeká pestrý program – atrakce, soutěže i zábavné aktivity pro malé i velké, vše s podtextem ekologie, zdravý životní styl i šance pomoci druhému. A využít mohou i ekologické vstupné – kdo přinese na akci vysloužilý elektrospotřebič, získá 50% slevu na vstupném.“

Více informací naleznete na www.kovozoo.cz

► Vhodné materiály se odkládají dlouhodobě bokem. Kleště například posloužily na těle bizona.



Na návštěvě v ateliéru

den vznikne asi 35 zvířátek a lidi se u toho ohromně baví. Vidět planoucí oči nejen dětí, ale i tatínek, kteří si tady hrají, je skvělé. Nově bych rád do akce víc zapojil i umělecké kováře, jsou také tvůrci několika našich zvířat a my se je snažíme motivovat, aby pracovali s odpadem. Mám seznam zvířátek, která bych chtěl vyrobit jako zadání pro soutěž, které se mohou účastnit, a její finále proběhne právě v rámci této akce. Obecně chceme ukazovat, že ze zdánlivě nepotřebného materiálu lze vytvořit něco pěkného i užitečného, pracujeme i s dalšími odpadovými materiály, které se dají kombinovat. Rám ze dřeva a v něm bočnice od šicího stroje může být krásným obrazem, nábytkem z palet, truhlíky... Chceme inspirovat návštěvníky, aby si něco podobného vyrobili nebo si takový výrobek u nás mohli koupit.

► Inspirace a dobré nápady jsou ve vašem areálu vidět na každém kroku, navíc je zde úžasně čisto a příjemně, vše přístupné, dokonce je možnost sledovat provoz

areálu z nadhledu, což umožňuje systém lávek vedoucí po střechách.

Jednak ten prostor sám o sobě je zajímavý, jeho historii založili původní majitelé cukrovaru, já jen převzal štafetový kolík a běžím dál. A pak dáváme záměrně nahlédnout do chodu celé společnosti, zatímco jiné areály jsou obehnané zdí, my chceme návštěvníkům umožnit sledovat, jak to tu chodí a současně ukázat, že i v průmyslové zóně může být hezky. ■